

La couleur des constructions participe tout autant que la proportion des volumes à la qualité des paysages.

L'architecture traditionnelle de l'île de Ré présente sur ce plan un exemple magnifique de qualité visuelle, d'harmonie et de simplicité.

L'alignement des façades offre une grande simplicité de couleurs : ocre rosé pour les toitures, blanc et sable clair pour les façades, verts et gris pour les menuiseries.

La couleur des contrevents représente le seul apport de polychromie et donne par son éclat et le contraste avec les enduits de façade un caractère unique à cette architecture généralement modeste.



1

Ile de Ré



4



2



5

couleurs



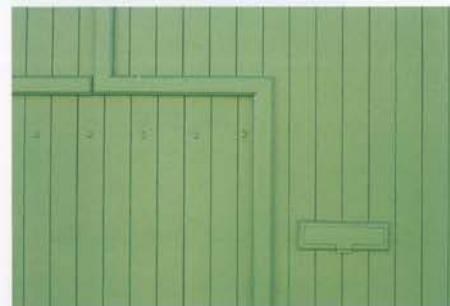
3

Le plus souvent c'est la même teinte que l'on retrouve sur tous les éléments de fermeture d'une maison (portes et volets).

De nombreuses nuances de la grande gamme des verts se retrouvent dans les couleurs traditionnellement employées dans les bourgs et les villages.

Du vert très soutenu, presque noir du cupressus, au gris-vert pâle de l'arroche marine en passant par le vert fougère, ces couleurs en se patinant perdent leur brillant et leur opacité, elles se délavent et donnent à la fois une grande unité et une grande variété aux villages.

La gamme des gris pâles se développe sur les grandes façades classiques en pierre de taille dont la rigueur s'accommode mal avec le vert.



6

- 1 - La Flotte-en-Ré
- 2 - Sainte-Marie-de-Ré
- 3 - Ars-en-Ré

- 4 - 5 - La Couarde-sur-Mer
- 6 - Loix

Palette de références

selon prescriptions
AVAP et
maison rétaise

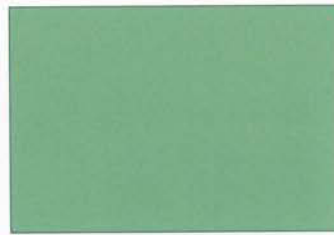
portails, volets & portes



- 1 -
vert mousse
RAL 6005



- 2 -
vert jardin
RAL 6032



- 3 -
vert amande
RAL 6021



- 4 -
vert anglais
RAL 6016



- 5 -
vert olive
RAL 6003



- 8 -
vert oxyde
RAL 6028



- 7 -
vert feuillage
RAL 6000



- 6 -
vert amande clair
RAL 6021 cassé de blanc

façades en pierre de taille



- 9 -
gris perle
RAL 7035



- 10 -
gris moyen
RAL 7040



- 11 -
gris soutenu
RAL 7005

selon prescriptions AVAP